

Teatro de Almada acolhe 13 estreias

Programação

O Teatro Municipal de Almada (TMA) acolhe neste ano mais oito espectáculos do que em 2011 e ainda apresenta 13 estreias. A contas com cortes de financiamento, a companhia sustenta que foi a sua solidez e coesão que permitiram alcançar tais objectivos.

Em comunicado, a estrutura dirigida por Joaquim Benite refere que, “além das seis produções por si apresentadas (cinco peças de teatro e uma ópera), o TMA acolherá, ainda, durante o ano, 44 produções de teatro, dança e música. O grande destaque vai para o espectáculo do Berliner Ensemble, “Simplesmente complicado”, de Thomas Bernhard, com direcção de Claus Peymann, encenador que se apresenta pela primeira vez em Portugal.

Para Joaquim Benite, não obstante 2011 ter sido dos anos mais difíceis para a companhia que dirige, “foi possível chegar ao fim em condições de apresentar uma excelente programação para a presente temporada” e isto “graças à solidez da estrutura e à sua coesão”.

Uma das novidades da programação, cuja apresentação oficial terá lugar hoje, à noite, é a criação do ciclo “Sala Experimental”, entre Abril e Maio, no qual dez gru-



“Simplesmente complicado”, de Thomas Bernhard, por Claus Peymann

pos de jovens criadores estreiarão outros tantos espectáculos de teatro, dança e performance.

Neste ano, o TMA manterá as habituais parcerias com a Orquestra Gulbenkian, o Teatro Nacional de São João, a Companhia Nacional de Bailado, o Teatro Nacional de São Carlos e a Orquestra Metropolitana de Lisboa, reforçando ainda a colaboração com a rede “Acto 5” (Theatro Circo de Braga, Cine-Teatro Constantino Nery, de Matosinhos, e Teatro Aveirense).

ANA VITÓRIA