

Público

22-05-2018

Periodicidade: Diário

Classe: Informação Geral

Âmbito: Nacional

Tiragem: 51453

Temática: Sociedade

Dimensão: 525 cm<sup>2</sup>

Imagem: S/Cor

Página (s): 19

# Espectáculo multimédia no Parque das Nações vai homenagear a Expo 20 anos depois

## Comemorações

Vão ser projectadas imagens e vídeos na pala do Pavilhão de Portugal para recordar os momentos altos da Exposição Mundial

A Associação de Turismo de Lisboa vai comemorar os 20 anos da Expo-98, em Lisboa, com um espectáculo multimédia no Pavilhão de Portugal e com o regresso dos "olharapos", de 25 de Maio a 2 de Junho.

A demonstração, no Parque das Nações, "vai homenagear a água através de um espectáculo enri-

quecido com fontes e um ecrã de água, com 30 metros de comprimento e dez de altura", na pala do Pavilhão de Portugal, onde vão ser projectadas imagens e vídeos para "recordar os momentos altos da Exposição Mundial de Lisboa", de acordo com o comunicado enviado pela Associação de Turismo de Lisboa (ATL).

A selecção multimédia vai ser acompanhada por uma banda sonora com "excertos de *Pangea*", o tema musical da Expo-98 composto por Nuno Rebelo.

Segundo a nota enviada, o espectáculo estará dividido em três momentos, narrados pelo locutor Eduardo Rego. O primeiro vai reavaliar a reabilitação daquele es-

paço na zona oriental de Lisboa, o segundo vai celebrar os quatro meses da exposição de 1998 e o último vai espelhar a "actualidade do Parque das Nações", duas décadas depois.

Nove "olharapos" também regressam ao Parque das Nações. As criaturas "meio humanas, meio animais, com um, dois ou três olhos" circulavam pelo recinto da Expo-98, eram movimentadas por



Durante cerca de quatro meses, mais de nove milhões de pessoas visitaram a Expo '98

actores "a partir do interior e do exterior" e vão estar no Pavilhão de Portugal para "animar o início das sessões".

As sessões decorrem às 21h30 e às 22h30 e o evento vai ser realizado em parceria com a Câmara Municipal de Lisboa (CML) e a Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural (EGEAC).

Além dos "olharapos" e do boneco Gil – mascote oficial do evento –, a Expo ofereceu programas culturais, exibições de rua durante todo o dia, vulcões de água, um teleférico e o espectáculo de luzes e fogo-de-artifício Aquamatrix à noite.

O Pavilhão de Portugal era um dos ex-libris da Exposição Mundial,

conhecido pela sua pala, e foi desenhado por Siza Vieira. Duas décadas depois, está em vias de ser utilizado pela Universidade de Lisboa.

Durante cerca de quatro meses, mais de nove milhões de pessoas visitaram a Expo-98 e, só no último dia, estiveram na exposição 200 mil pessoas.

O mote da exposição era *Os oceanos: um património para o futuro* e lá estiveram representados 146 países e 14 organizações internacionais, tendo cada um o seu pavilhão, onde dava a conhecer a sua história, cultura e gastronomia.

A exposição foi também visitada por 38 chefes de Estado e acreditou 6312 jornalistas estrangeiros e 5204 portugueses. **Lusa**